

提案质量考核评价表

提案编号	0126	提案标题	关于加强地方戏人才培养的建议				
提案者	解美	单 位	九三学社				
承办单位	邵阳市文化旅游广电体育局						
内 容	分 值	标 准				承 办 单 位 评 分	第 三 方 评 分
选题准确	20	围绕市委中心工作和全市经济、政治、文化、社会、生态文明建设中的重要问题，爱国统一战线的重大问题，人民群众普遍关心的实际问题。				20	
调研深入	20	坚持“不调研不提案”原则，客观准确反映问题的实质和要害。				20	
建议具体	40	针对问题提出可行性具体建议。坚持切口小、道理硬、靶向准、措施实、具体可行。				40	
格式规范	20	坚持一事一案，简明扼要，字数不超过 1500 字。				20	
总 分	100						
评价意见	优 秀	<input checked="" type="checkbox"/>	良 好		一 般		
备 注	1、提案质量按优秀、良好、一般三个等次，评价在 90 分以上为优秀，80-89 分为良好，80 分以下为一般。 2、在评价意见相应格内打“√”						

提案办理质量考核评价表

承办单位	邵阳市文化旅游广电体育局		提案编号	0126	提案者	解美
提案标题	关于加强地方戏人才培养的建议					
内容	分值	标 准			提案者评分	督办评分
受理	10	根据职能范围，按要求受理本单位办理的提案			10	
交办	20	领导班子集体研究办理工作，主要领导批办领办提案。有领导分管，有具体经办人员，明确责任单位、时限要求和质量标准			20	
办理	30	研究制定切实可行的方案；采取登门走访、集中座谈、电话联系等协商方式，听取提案者的意见建议；对提案涉及的问题进行调查研究，制定具体措施，抓好落实。			30	
答复	20	答复格式规范，针对性强；条件所限目前难以解决的如实说明情况；综合性、全局性、前瞻性较强的建议以适当方式报送有关领导，发挥提案决策参考作用。			19	
检查验收	10	开展办理工作“回头看”，看答复的内容与办理的实际是否一致，该做的是否到位；答复承诺解决的问题，定期督促检查，保证如期落实；对办理答复意见不满意的进行二次办理。			10	
总结表彰	10	提案者签字后，将此表与提案答复件送市委办或市政府办和市政协提案委；对办理工作先进单位和个人进行表彰；相关文件资料归类存档。			10	
总分	99					
答复评估	满意	<input checked="" type="checkbox"/>	基本满意		不满意	
对答复的意见	签名：解美 2019年6月30日					
备注	1、提案办理按满意、基本满意、不满意三个等次划分，85分以上为满意，60-84分为基本满意，60分以下为不满意。 2、在答复评估相应格内打“√”					

邵阳市文化旅游广电体育局

邵文旅广体复〔2019〕23号(A类)

对市政协十二届三次会议第0126号提案的答复

解美委员：

您在市政协十二届三次会议上提出的《关于加强地方戏人才培养的建议》提案收悉，现将办理情况答复如下：

一、拓宽渠道、强化培养

2017年我局组织市花鼓戏保护传承中心和湖南艺术职业学院联合招生，开办五年制大专班，共招收40名学员（其中演员35人，乐队5人），委派专业老师进行授课。每年暑假，将40名学生召回团里集中训练，有效的解决今后花鼓戏事业行当不全、青黄不接的问题。并对剧团有培养前途的青年人分期分批进高等学府培训和深造，如张求荣、杨远坤、邓倩、刘丰艳等参加省内培训，曾玲珑、廖佳等参加中国戏曲学院的进修。

二、加大宣传、扩大影响

每年花鼓戏进校园、进社区、进基层演出不低于200场，覆盖八县一市三区，影响力很广，但宣传力不够，如电视媒体，地方网站并没有达到很好的宣传，下阶段我局将加大宣传力度，利用微信公众号、官网、省文旅厅官网等平台积极呼吁，争取

得到上级支持，扩大宣传力度，弘扬优秀传统文化。

三、建立地方戏发展基金问题

针对我市地方戏演员队伍待遇低的问题，根据剧团实际情况，正在逐年增加，已争取了上级资金 320 万，有效解决了演出设备和基础设施简陋问题。2019 年在市委市政府的关心与支持下，花鼓戏保护传承中心已改为全额拨款，解决了后顾之忧，戏曲的春天已经来临……

衷心感谢您对邵阳文化工作的关心与支持！

邵阳市文化旅游广电体育局

2019 年 7 月 11 日

抄报：市政府办公室、市政协提案委

联系人及电话：刘忠明 15073912873