附件2

项目支出绩效自评报告表

（主管部门用）

填报部门：邵阳市文旅广体育局　 填报日期：2020年 6月18日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基本情况 | 项目支出名称 | | 2019年度周末剧场（湖南省祁剧保护传承中心） | | | | | |
| 项目支出主要内容 | | 2019年度周末剧场演出 | | | | | |
| 主管部门 | | 邵阳市文旅广体育局 | | | | | |
| 单位负责人 | | 张映梅 | | 项目支出 负责人 | | 舒年新 | |
| 项目属性 | | ☑经常性　　□一次性　　□新建　　□续建 | | | | | |
| 资金分配情况 | | 分配区县（市）　　个；分配项目单位　　个 | | | | | |
| 资金总额及构成 | | 总额：24万元，其中：省级财政　　万元；市级财政24万元；区县　　万元；其他　　　万元  万元 | | | | | |
| 项目起止时间 | | 2019年1月起至2019年12月止 | | | | | |
| 组织管理情况 | 项目立项依据 | | 根据省人民政府办公厅《省政府转发省文化厅等部门关于做好政府向社会力量购买公共文化服务工作实施意见的通知》（湘政办发[2016]6号文件）和邵宣通[2014]5号文件精神 | | | | | |
| 可行性研究 报告结论 | |  | | | | | |
| 专家评审论证结论 | |  | | | | | |
| 是否实施政府采购  及采购金额 | | □是　 ☑否  应采购金额 万元 实际采购金额 万元 | | | | | |
| 是否实行招投标 | | □是 实行的 个项目 　 ☑否 未实行的 个项目 | | | | | |
| 是否实行国库 集中支付 | | ☑是 实行的 个项目 　　□否 未实行的 个项目 | | | | | |
| 是否实行工程代理制和投资评审制 | | □是 实行的 个项目　 ☑否 未实行的 个项目 | | | | | |
| 是否实行合同 管理制 | | ☑是 实行的 个项目　 □否 未实行的 个项目 | | | | | |
| 是否实行财政双控账户管理  管理情况 | | □是 实行的 个项目　 ☑否 未实行的 个项目 | | | | | |
| 是否实行财政专户  管理 | | ☑是 实行的 个项目　 □否 未实行的 个项目 | | | | | |
| 项目监管情况 | 管理制度和 办法名称 | | 根据文旅局艺术科制订的周末剧场演出管理办法进行演出管理。 | | | | | |
| 具体工作措施 | | 全年要演出不低于24场演出，每场时长90分钟以上，在局门户网站、局微信平台公布演出剧目及简介，每年需撰写三篇剧评在报纸上发表。 | | | | | |
| 项目调整内容及报批程序和手续 | | 演出时间如有调整，需向主管部门提出书面申请，由文旅局主管领导批准。 | | | | | |
| 项目完工验收情况 | | 项目完成后由文旅局艺术科交演出日志，包括剧照，演出日期以及观众到场情况。 | | | | | |
| 项目监督检查情况 | |  | | | | | |
| 资金管理情况 | 资金使用管理 | | 无虚列支出、截留挤占挪用、超标准开支、无超预算等情况。 | | | | | |
| 财务管理制度 | | 严格按照国家投资项目资金运行管理办法的规定执行，实行专人管理、专户储存、专帐核算、严格财政纪律、加强对项目资金的监督力度，按照项目计划和施工进度，投放资金，确保资金的专款专用。 | | | | | |
| 资金安排使用情况 | 内容 | | 应到位资金（万元） | 实际到位资金（万元） | | 实际支出（万元） | | 结余资金（万元） |
| 中央财政 | |  |  | |  | |  |
| 省级财政 | |  |  | |  | |  |
| 市级财政 | | 24 | 24 | | 24 | | 0 |
| 县（市区）资金 | |  |  | |  | |  |
| 其他配套资金 | |  |  | |  | |  |
| 合　　计 | | 24 | 24 | | 24 | | 0 |
| 产出成果 | | 通过每年的24场周末剧场演出，使我中心青年演员增加了舞台经验，加深了对传统剧目的了解。同时，为了给观众展示不同的祁剧精品剧目，我中心每年挖掘排练大型传统剧目3个以上。周边群众也形成了周末一定会和家人来剧院欣赏祁剧的习惯。使我们的非遗保护变成动态保护，发挥更大的社会价值。 | | | | | | |
| 产出效益 | | 通过演出来弘扬我们民族的优秀传统文化，实际上就是从我们民族世世代代形成积累的优秀传统文化中吸取营养和智慧，延续文化基因，萃取思想精华，展现精神魅力，以时代精神激活传统文化的生命力，让我们民族的精神成为我们的民族自信，用传统文化助推中国梦，为邵阳的创文助力。 | | | | | | |
| 自评结论 | | 从我中心传统剧目的传承情况，到青年演员的成长，以及观看周末剧场的观众留言等等，证明周末剧场是一个锻炼演员和非遗传承的好平台，同时对弘扬民族文化与丰富群众文化生活具有十分重要的作用和意义，周末剧场非常有效。 | | | | | | |
| 资金分配原则程序和方法 | |  | | | | | | |
| 评价工作情况 | | 本部门本次绩效自评严格按照《邵阳市财政局关于开展2019年度已完工项目绩效自评工作的通知》组织实施。。 | | | | | | |
| 问题与建议 | | 观众反应一年24场演出场次过少，没看过瘾活动就结束了，是否可以增加场次。为了保证演出的质量，剧院很多设备和服装都需要及时更换，每场1万元的演出费不够支付我中心对于“周末剧场”活动的支出，能否每场增加演出费。 | | | | | | |

说明：各单位根据文字数量需要调整此表。

单位负责人：

项目支出负责人：

评价负责人：