附件2

项目支出绩效自评报告表

（主管部门用）

填报部门：邵阳市文旅广体育局　 填报日期：2020年 6月18日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基本情况 | 项目支出名称 | | 2019年度周末剧场（（邵阳花鼓戏传承保护中心） | | | | | |
| 项目支出主要内容 | | 用于周末剧场演出的费用 | | | | | |
| 主管部门 | | 邵阳市文旅广体育局 | | | | | |
| 单位负责人 | | 张映梅 | | 项目支出 负责人 | | 舒年新 | |
| 项目属性 | | ☑经常性　　□一次性　　□新建　　□续建 | | | | | |
| 资金分配情况 | | 分配区县（市）　　个；分配项目单位　　个 | | | | | |
| 资金总额及构成 | | 总额：24万元，其中：省级财政　　万元；市级财政24万元；区县　　万元；其他　　　万元  万元 | | | | | |
| 项目起止时间 | | 2019年1月起至2019年12月止 | | | | | |
| 组织管理情况 | 项目立项依据 | | 为弘扬本土文化，丰富广大人民群众的文化生活，打造邵阳文化活动品牌，让老百姓共享文化改革发展成果，推动我市文化艺术事业不断繁荣发展，根据省人民政府办公厅《省政府转发省文化厅等部门关于做好政府向社会力量购买公共文化服务工作实施意见的通知》（湘政办发[2016]6号文件）和邵宣通[2014]5号文件精神，市政府决定继续开展2018年“宝庆大戏台”周末剧场文艺演出活动。 | | | | | |
| 可行性研究 报告结论 | |  | | | | | |
| 专家评审论证结论 | |  | | | | | |
| 是否实施政府采购  及采购金额 | | □是　 ☑否  应采购金额 万元 实际采购金额 万元 | | | | | |
| 是否实行招投标 | | □是 实行的 个项目 　 ☑否 未实行的 个项目 | | | | | |
| 是否实行国库 集中支付 | | ☑是 实行的 个项目 　　□否 未实行的 个项目 | | | | | |
| 是否实行工程代理制和投资评审制 | | □是 实行的 个项目　 ☑否 未实行的 个项目 | | | | | |
| 是否实行合同 管理制 | | □是 实行的 个项目　 ☑否 未实行的 个项目 | | | | | |
| 是否实行财政双控账户管理  管理情况 | | □是 实行的 个项目　 ☑否 未实行的 个项目 | | | | | |
| 是否实行财政专户  管理 | | ☑是 实行的 个项目　 □否 未实行的 个项目 | | | | | |
| 项目监管情况 | 管理制度和 办法名称 | | 湖南省文化产业引导资金使用管理办法（试行） | | | | | |
| 具体工作措施 | | 项目实行项目法人责任制，项目法人对建设项目的活动流程、生产安全等负责，并严格监督。对该项目活动资金，一定做到严格管理、合理使用。在资金使用上严格按照项目建设计划，坚持资金跟着项目走的原则，决不搞计划外项目。 | | | | | |
| 项目调整内容及报批程序和手续 | | 专项经费未做其他用途 | | | | | |
| 项目完工验收情况 | | 无 | | | | | |
| 项目监督检查情况 | |  | | | | | |
| 资金管理情况 | 资金使用管理 | | 无虚列支出、截留挤占挪用、超标准开支、无超预算等情况。 | | | | | |
| 财务管理制度 | | 严格按照国家投资项目资金运行管理办法的规定执行，实行专人管理、专户储存、专帐核算、严格财政纪律、加强对项目资金的监督力度，按照项目计划和施工进度，投放资金，确保资金的专款专用。 | | | | | |
| 资金安排使用情况 | 内容 | | 应到位资金（万元） | 实际到位资金（万元） | | 实际支出（万元） | | 结余资金（万元） |
| 中央财政 | |  |  | |  | |  |
| 省级财政 | |  |  | |  | |  |
| 市级财政 | | 24 | 24 | | 24 | | 0 |
| 县（市区）资金 | |  |  | |  | |  |
| 其他配套资金 | |  |  | |  | |  |
| 合　　计 | | 24 | 24 | | 24 | | 0 |
| 产出成果 | | 1. 经济效益：   此项目为公益性投资，产生的效益主要为社会效益。项目完成后，能弘扬本土文化，丰富广大人民群众的文化生活，打造邵阳文化活动品牌，让老百姓共享文化改革发展成果，推动我市文化艺术事业不断繁荣发展。   1. 社会效益 ：   项目实施保障了中心艺术生产的顺利开展，为邵阳花鼓戏的传承与发展创造良好的生存环境和艺术发展空间，为促进文化繁荣和文化强省、文化强市做出突出的贡献。更为重要的是弘扬了中华民族优秀传统文化，保护和传承了“邵阳花鼓戏”这一国家级非物质文化遗产。 | | | | | | |
| 产出效益 | | 项目实施为建设文化强市夯实了基础，给邵阳文化事业的发展注入了新的活力。 项目还有利于增强中心职工的向心力和凝聚力，有利于提高职工的积极性，有利于邵阳花鼓戏的保护、传承和发展，有利于把邵阳市花鼓戏保护传承中心工作推上更高的台阶。演出获得了领导、专家、观众们的一致好评，提高政府公信力和执行力。 | | | | | | |
| 自评结论 | | 综合分析评论结果：有效 | | | | | | |
| 资金分配原则程序和方法 | |  | | | | | | |
| 评价工作情况 | | 本部门本次绩效自评严格按照《邵阳市财政局关于开展2019年度已完工项目绩效自评工作的通知》组织实施。。 | | | | | | |
| 问题与建议 | | 专项资金资助额太少，杯水车薪，建议加大对本土文化创排创作的支持力度，增加每场演出的经费。以更好地为广大邵阳人民群众服务。 | | | | | | |

说明：各单位根据文字数量需要调整此表。

单位负责人：

项目支出负责人：

评价负责人：