项目支出绩效自评报告表

（主管部门用）

填报部门：　　　　　　　　　　　　填报日期：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 基本情况 | 项目支出名称 | 2020年度“三区”人才支持计划文化工作者项目经费 |
| 项目支出主要内容 | 此经费只能用于选派人员到艰苦地区的工作补助、交通差旅费用、保险及培训费用等，必须专款专用，不得挪作他用。 |
| 主管部门 | 　　　邵阳市文化旅游广电体育局　　　　　　　　　　 |
| 单位负责人 | 张映梅 | 项目支出 负责人 | 郑小娟 |
| 项目属性 | 　■经常性　　□一次性　　□新建　　□续建 |
| 资金分配情况 | 分配区县（市）　　个；分配项目单位　　个 |
| 资金总额及构成 | 总额：17万元，其中：省级财政17万元；市级财政17　 万元；区县　　万元；其他　　　万元万元 |
| 项目起止时间 | 　2020　年　1　月起至　2020　年　12　月止 |
| 组织管理情况 | 项目立项依据 | 湘文旅人﹝2020﹞51号 |
| 可行性研究 报告结论 | 注明该项目是否有汇总的可行性研究报告结论。 |
| 专家评审论证结论 | 注明是否有汇总的专家评审论证结论和内容以及分项的专家评审论证情况。 |
| 是否实施政府采购及采购金额 | □是　 ■否 应采购金额 万元 实际采购金额 万元 |
| 是否实行招投标 | □是 实行的 个项目 　■否 未实行的 个项目 |
| 是否实行国库 集中支付 | ■是 实行的 个项目 　　□否 未实行的 个项目 |
| 是否实行工程代理制和投资评审制 | □是 实行的 个项目　 ■否 未实行的 个项目 |
| 是否实行合同 管理制 | □是 实行的 个项目　 ■否 未实行的 个项目 |
| 是否实行财政双控账户管理管理情况 | □是 实行的 个项目　 □否 未实行的 个项目 |
| 是否实行财政专户管理 | □是 实行的 个项目　 □否 未实行的 个项目 |
| 项目监管情况 | 管理制度和 办法名称 | 严格按照省厅文件相关规定执行，专款专用。 |
| 具体工作措施 | 经费用于我市选派的17名优秀文化工作者到各受援县的工作补助、交通差旅费用、保险及培训费用等开支 |
| 项目调整内容及报批程序和手续 | 专项经费未做其他用途 |
| 项目完工验收情况 | 验收合格 |
| 项目监督检查情况 |  |
| 资金管理情况 | 资金使用管理 | 无虚列支出、截留挤占挪用、超标准开支、无超预算等情况。 |
| 财务管理制度 | 专项资金，专款专用 |
| 资金安排使用情况 | 内容 | 应到位资金（万元） | 实际到位资金（万元） | 实际支出（万元） | 结余资金（万元） |
| 中央财政 |  |  |  |  |
| 省级财政 | 17 |  |  |  |
| 市级财政 | 17 |  |  |  |
| 县（市区）资金 |  |  |  |  |
| 其他配套资金 |  |  |  |  |
| 合　　计 | 34 |  |  |  |
| 产出成果 | 选派17名优秀文化工作者奔赴8个受援县，每人每月开展不少于3次的群众文化、戏曲表演、音乐教学、图书管理指导等专题培训，帮助提高各受援县的公共文化服务水平。  |
| 产出效益 | 充分听取受援单位意见，注重各受援单位的需求，统筹兼顾选派受援单位急需的、符合要求的优秀文化工作者，切实帮助受援单位解决实际问题，提高公共文化服务水平，建设一支高素质的文化工作者队伍，丰富受援县当地群众百姓的公共文化生活。 |
| 自评结论 | 综合分析评论结果：有效 |
| 资金分配原则程序和方法 | 本主管部门严格按照省厅要求执行实施项目资金分配的基本原则、程序和方法。按程序对项目进行申报情况，并实行公开申报；部门对项目进行严格审核， 专款专用，没有挪作他用。 |
| 评价工作情况 | 　本部门本次绩效自评严格按照《邵阳市财政局关于开展2020年度已完工项目绩效自评工作的通知》组织实施。 |
| 问题与建议 | 　 说明：综合汇总各项目单位的情况，反映项目资金分配使用管理和项目绩效方面存在的问题并深入分析，提出相应的改进措施和建议。 |

说明：各单位根据文字数量需要调整此表。

单位负责人：

项目支出负责人：

评价负责人：