

邵阳市文化旅游广电体育局

邵文旅广体复〔2024〕46号（A类）

对市政协十三届三次会议第0145号提案的答复

岳爱民委员：

您提出的《关于加强邵阳民间美术传承与保护的建议》收悉，现答复如下：

邵阳文化底蕴深厚，是全省非物质文化遗产资源大市，非遗项目数居全省前列，其中宝庆竹刻、滩头年画、蓝印花布、宝庆刻瓷、邵阳羽毛画、宝庆烙画等传统美术、传统技艺项目，具有很强的民族性、地域性。近年来，我局高度重视非物质文化遗产的保护传承工作，特别是针对传统美术、传统技艺类项目，推出一系列务实举措，不断推动非物质文化遗产实现创造性转化、创新性发展，使其在提供公共文化服务、满足人民精神文化需求方面充分发挥作用。

一、所做的主要工作

1. 夯实基础设施建设。我市现有各类非遗场馆24个，包括各级各类非遗馆、传习所、体验中心、展示基地、生产性保护基地等，其中国有场馆14个，民营场馆10个，年接待人次约20万。2017年投入近两千万元建设了邵阳市非遗展览馆，是全省建立最早、设施完备的非遗专题展览馆，免费对外开放，年接待约5万人次。

2. 资助传承人开展传承活动。中央财政支付国家级传承人传承补贴为每人每年2万元，省财政支付省级传承人传承补贴为每人每年1万元，市财政支付市级传承人传承补贴为每人每年3000元，使传承人的传承活动得到保障和有效管理，主要用于资助传承人开展授徒、传艺、交流、展示等活动，激励传承人更好开展传承活动，推动了非物质文化遗产代表性项目的活态传承。

3. 加强各级传承人队伍建设。现已构建起国家、省、市、县四级非遗代表性传承人名录体系，不断加强非遗保护人才、传承梯队建设，传承人的年龄结构不断优化，逐步解决传承人老龄化的局面。每年均继续举办全市传承人培训班，积极推荐各级传承人参加省里、国家举办的培训班，同时积极组织传承人参加省、市相关的非遗展示展演活动，不断提高传承人文化素养和技能水平，助推我市非遗传承人走上更加宽广的展示舞台。

4. 提升非遗保护传承水平。指导支持项目保护单位开展调查立档、研究出版、传承实践活动、展示展演和宣传普及等工作，夯实项目保护责任，加强绩效评估和动态管理，广泛开展非遗进校园活动。在邵阳学院设计艺术学院、邵阳职业技术学院、市特殊职业学校开设“民间美术与设计”“滩头年画研究”“蓝印花布印染技艺”“花瑶挑花”等非遗项目选修课，聘请国家级传承人担任客座教授，新邵剪纸、邵阳布袋戏、滩头木版年画、邵阳木雕、城步苗绣、邵东木偶戏等均在当地举办常态化的进校园活动。

5. 促进非遗创意发展。积极探索传统美术、传统技艺类非遗项目创造性转化、创新性发展的新思路，实施传统工艺振兴，发挥以传统技艺类为主的非遗项目，在带动城乡就业、促进增收方面的独特优势，培养了一批优秀带头人，有力地促进了当地经济发展和乡村振兴的战略实施，现已建成宝庆竹刻、蓝印花布、花瑶挑花、滩头木版年画、洞口木雕等生产性保护基地和传承基地，城步苗绣、隆回山界古法红糖、邵阳县古法榨油、洞口古楼贡茶、隆回花瑶挑花、绥宁青钱柳茶等均建立了合作社。组织院校、社会团体等方面力量研发推出一批具有传统文化内涵的创新、创意文旅产品。

二、下一步工作打算

我局虽然在非遗保护传承工作方面取得了一些成效，但离广大人民群众的期望还有一些差距，如“非遗进校园”活动开展有待提高、传统美术的创新创意能力有待加强、传统工艺振兴的形式单一等等。下一步，我局将以二十大精神为指导，认真践行习近平文化思想，积极采取各种有效措施，进一步推动全市非遗保护工作迈上新台阶。

1. 提升“三项工程”。一是数字化非遗保护工程。打造我市云上非遗馆，广大市民可通过邵阳非遗官网、移动微信端、线下一体机3大端口进馆参观体验，畅享多彩非遗，形成“非遗+科技+展销”的邵阳非遗保护传承新模式。二是非遗基础设施建设工程。支持各县市区非遗馆、传习馆建设项目，打造非遗保护成果展示窗口。三是人才队伍建设工程。支持职业院校

开展非遗进校园、进高校活动，壮大发展传承人队伍，健全完善传承人动态管理、进退机制和保护激励机制，提高全民非遗保护意识。

2. 推动创新发展。坚持创新驱动，推动非遗保护传承与文化旅游、产业培育融合发展。着力创新传承载体，积极赋予非物质文化遗产新元素、新内涵，推动创作一批本土传统音乐、舞蹈、戏曲等为题材的演艺精品，繁荣艺术创作，推动非遗传承可感可知；着力拓宽传承渠道，培育一批有理想、有担当、高素质非遗传承人，出版一批本土非物质文化遗产项目通俗读本、系列丛书，推动非遗进社区、进学校、进课堂；着力促进产业赋能，加大扶持力度，加快非遗产业化进程，推出一批传统手工艺文创产品，打造一批非遗旅游精品，扶持一批非遗产业企业做大做强，推动全市非遗创造性转化、创新性发展。

衷心感谢您对我市非遗保护传承工作的关心与支持！



抄送：市政府办公室、市政协提案委

联系人及电话：公共服务科科长林志刚，5320001